

— English version below —

## **Tillmann Höfs, Horn**

### **Biografie**

Der Hornist Tillmann Höfs, geboren 1996 in Hamburg, ist Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs 2017. Der Preis wurde erstmalig nach 33 Jahren wieder an einen Hornisten vergeben. 2018 erschien seine Debüt-CD Air, die 2019 mit dem Opus Klassik in der Kategorie Kammermusik ausgezeichnet wurde. Darüberhinaus war das Album in drei Kategorien bei den International Classical Music Awards (ICMA) nominiert.

Für seine „besondere klangliche Phantasie, sein technisches Können und Mut zu ungewöhnlichem Repertoire“ verlieh ihm das Usedomer Musikfestival in Kooperation mit der Oscar und Vera Ritter-Stiftung den Usedomer Musikpreis 2019.

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie erlernte Tillmann Höfs bereits im frühesten Kindheitsalter Trompete. Erst 2011 wechselte er zum Horn und war 2012 bis 2014 Jungstudent bei Prof. Ab Koster an der Andreas-Franke-Akademie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Von 2015 an studierte er an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Christian-Friedrich Dallmann, gefördert von der Studienstiftung des Deutschen Volkes und schloss seinen Bachelor im Januar 2020 ab. Seit Oktober 2020 studiert er im Master bei Prof. Szabolcs Zempléni an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Weitere wichtige Impulse erhielt er von Prof. Christian Lampert, Tobias Heimann, Sebastian Posch, Prof. Ozan Çakar, Přemysl Vojta und Stefan Dohr.

Als Solist konzertierte er u. a. mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Orchester des Staatstheaters Halle, der Philharmonie Baden-Baden, dem Göttinger Symphonie Orchester, dem Philharmonisches Orchester Hagen, den Augsburger Philharmonikern, dem Deutschen Kammerorchester Berlin, sowie der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern. Dabei bespielte er u.a. Säle wie der Berliner Philharmonie, dem Leipziger Gewandhaus, der Laeiszhalle, der Bremer Glocke, der Philharmonie im Gasteig München und der Hamburger Elbphilharmonie.

Als Kammermusiker tritt er in verschiedenen Besetzungen auf und ist zu Gast bei Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Moritzburg Festival, dem Usedomer Musikfestival, dem Schleswig-Holstein Musikfestival und wird sein Debüt bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker und dem Davos Festival geben.

Neben dem solistischen und kammermusikalischen Musizieren schätzt Tillmann Höfs ebenso das Spiel im Orchester. So begann er in jungen Jahren im Bundesjugendorchester und war Mitglied der jungen norddeutschen philharmonie, dessen Vorstand er zwei Jahre angehörte und somit viele Einblicke in die Arbeit hinter der Bühne bekam. In dieser Zeit gründete die jnp ihr eigenes Festival, das Detect Classic Festival und war u.a. für die Umsetzung diverser progressiver Projekte mit dem BKM-Preis für kulturelle Bildung nominiert. Mittlerweile ist Tillmann Höfs als Solohornist zu Gast bei namhaften Orchester wie den Münchner Philharmoniker, der Kammerakademie Potsdam oder dem WDR Sinfonieorchester.

## **Tillmann Höfs, French Horn**

### **Vita**

Horn player Tillmann Höfs, born in Hamburg in 1996, is a prize winner of the 2017 German Music Competition. It was the first time in 33 years that the prize has been awarded to a horn player. In 2018 his debut CD „Air“ was released, which was awarded the „Opus Klassik 2019“ in the chamber music category. Furthermore, the album was also nominated in three categories at the „International Classical Music Awards“ (ICMA).

The Usedom Music Festival in cooperation with the Oscar and Vera Ritter Foundation awarded him the Usedom Music Prize in 2019 for his "special tonal imagination, his technical ability and courage for unusual repertoire".

Growing up in a family of musicians, Tillmann Höfs learned to play the trumpet at an early age. In 2011 he switched to the horn and from 2012 to 2014 he was a student of Professor Ab Koster at the „Andreas-Franke-Akademie“ of the Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

In 2015 he commenced his studies at the University of the Arts Berlin with Prof. Christian-Friedrich Dallmann, supported by the German Academic Scholarship Foundation. He completed his bachelor's degree in January 2020. Since October 2020 he has been pursuing his master's degree with Prof. Szabolcs Zempléni at the Hamburg University of Music and Theater.

He has received additional musical encouragement and impulses from Prof. Christian Lampert, Tobias Heimann, Sebastian Posch, Prof. Ozan Çaker, Přemysl Vojta and Stefan Dohr.

As a soloist, he has given concerts with ensembles such as the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, the Staatskapelle Halle, the Philharmonie Baden-Baden, the Göttinger Symphonie Orchester, the Philharmonisches Orchester Hagen, the Augsburger Philharmoniker, the Deutsches Kammerorchester Berlin, as well as the Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern and performed in halls such as the Berliner Philharmonie, the Gewandhaus Leipzig, the Glocke in Bremen, the Philharmonie im Gasteig München and the Laeiszhalle and Elbphilharmonie in Hamburg.

As a chamber musician he plays in varying formations and is a guest at festivals such as the Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, the Moritzburg Festival, the Usedomer Musikfestival, and the Schleswig-Holstein Musikfestival. In the summer of 2021 he will make his debut at the Sommerliche Musiktage Hitzacker and the Davos Festival in Switzerland.

In addition to playing solo and chamber music, Tillmann Höfs also greatly appreciates playing in an orchestra. As a teenager he played in the Bundesjugendorchester (National Youth Orchestra of Germany) and was later a member of the junge norddeutsche philharmonie. He was part of the junge norddeutsche philharmonie's management for two years, giving him many insights into work behind the scenes. During this time, the junge norddeutsche philharmonie founded its own festival, the Detect Classic Festival, and was nominated for the BKM-Prize of the German government for Cultural Education for the realisation of several progressive projects. In the meantime, Tillmann Höfs has played as guest solo horn in several well-known orchestras such as the Münchner Philharmoniker, the Kammerakademie Potsdam or the WDR Sinfonieorchester.